

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Набережные Челны
«Средняя общеобразовательная школа № 15»



ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
МАОУ «Средняя общеобразо-
вательная школа № 15»
от «29» августа 2023г.

протокол № 1

СОГЛАСОВАНО
Председатель профкома
МАОУ «Средняя общеобразо-
вательная школа № 15»
Ахметшина А.А.Ахметшина

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАОУ «Средняя общеобразо-
вательная школа № 15»
от «29» августа 2023г.
Е.Н.Якупова



ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ
приказом по
МАОУ «Средняя общеобразо-
вательная школа № 15»
от «29» августа 2023г. № 440

Положение программы внеурочной деятельности «Школьный театр»

Возраст участников: 5-10 классы
Срок реализации: ежегодно

Руководитель программы:
педагог дополнительного
образования
Зайдарова Н.С.

г. Набережные Челны

Пояснительная записка

В системе образования нашей страны дети всех возрастов имеют возможность заниматься художественным творчеством в дополнительном образовании. Дополнительное образование художественной направленности занимает уникальную и универсальную нишу, обеспечивающую механизмы непрерывного образования на протяжении всей жизни человека.

Дети должны уметь петь, рисовать, танцевать. В этом великая сила приобщения детей к искусству. Это реализует культурные права детей, активный рост художественного развития и эстетического воспитания.

Художественная направленность остается лидирующей по охвату детей во всех типах образовательных организаций. Художественное творчество востребовано детьми и семьями во всех регионах страны, в равной степени в мегаполисах, городах и селах. Художественное творчество сегодня выбирают больше детей, массовый характер вовлеченности говорит о неисчерпаемом потенциале детства искусства для детского творчества.

В настоящее время у школьников наибольшим спросом и интересом пользуются такие жанры творчества, как декоративно-прикладное искусство, хореография, вокал, изобразительное искусство и театр.

Школьный театр как традиционная форма организации коллективного детского художественного творчества всегда имела значимость в развитии и воспитании детей. В истории развития отечественной школы на разных этапах можно встретить лучшие образцы обучения и воспитания детей посредством приобщения к театральному искусству: и как зрителей, и как создателей детских спектаклей, и как участников театрального творчества.

Синтетичность и коллективность театрального искусства, соединение в театре нескольких видов искусств: литературы, музыки, хореографии, сценографии, актерского искусства позволяют театру выполнять колоссальную воспитательную миссию.

С учетом новых вызовов, задач и механизмов развития, школьный театр должен стать лидером развития художественного творчества школьников, школой развития эмоционального интеллекта, самоактуализации, формирования гибких навыков, воспитания и развития личностного потенциала.

Содержание программы рассчитано на ежегодную работу с учащимися 5–10-х классов. Программа ведётся на русском языке. По виду программа развивающая, нацеленная на профориентацию, большинство встреч являются познавательно-интеллектуальными.

Реализация программы основана на следующих принципах:

- ✓ принцип информационной насыщенности;
- ✓ принцип эмоциональности;
- ✓ принцип массовости;

- ✓ принцип активности;
- ✓ принцип диалогичности;
- ✓ принцип преемственности и последовательности приобщения детей и подростков к ценностям культуры, формирования опыта социального взаимодействия.

Нормативно – правовое обеспечение городской программы:

1. Перечень поручений президента Российской Федерации по итогам заседания президиума Государственного совета Российской Федерации 25 августа 2021 года ПР-1808ГС.
2. Перечень поручений по итогам встречи со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан» 1 сентября 2021 года Пр-1806.
3. Протокол заседания Совета Министерства Просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации № 1 от 24 марта 2022 года.
4. Письмо Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. № ДГ-1067/06.
5. Протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27 декабря 2021 г. № К-31/06пр.
6. Приказ о Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 17 февраля 2022 г. № 83.
7. План работы («дорожная карта») по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021-2024 годы.

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]
- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

8. Освоение программы в заочной форме происходит посредством *дистанционного обучения*. Актуальность дистанционного обучения обусловлена новой парадигмой образования информационного общества.

Основными принципами организации обучения с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий являются:

- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды (в том числе, форумы, электронная почта, Интернет-конференции, онлайн-занятия);
- принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;
- принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

Основными элементами системы дистанционного обучения являются:

- цифровые образовательные ресурсы на образовательных сайтах;
- видеоконференции;
- надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- вебинары;
- e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Механизм реализации программы строится следующим образом:

- разработка руководителем школьного театра дидактического и методического материала;
- комплектация труппы участников и формирование команды;
- разработка сценариев, постановок, в том числе из курса учебного материала по истории, литературы;
- организация еженедельных репетиций;
- выступление перед детской и взрослой публикой;
- разработка системы поощрения и стимулирования участников (благодарственные письма и дипломы, привлечение спонсоров, СМИ)

Цель программы:

- стать лидером развития художественного творчества школьников, школой развития эмоционального интеллекта, самоактуализации, формирования гибких навыков, воспитания и развития личностного потенциала

Задачи программы:

- способствовать к обеспечению достижения школьных театров планируемых результатов освоения основной образовательной программы за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность, повышения гибкости ее организации.

Содержание программы

№	Наименование мероприятия	форма проведения	месяц
1.	Начало реализации программы	прием заявок, регистрация участников программы	сентябрь
2.	обучающая встреча	творческая встреча и проведение мастер-классов совместно с театрами города для руководителей школьных театров	октябрь
3.	Каникулярные занятия школьного театра по сценическому мастерству «Я - актер!»	в программе смены запланированы мастер-классы по мастерству актера, театру теней и театру кукол для детей	ноябрь
4.	мастер - классы для участников школьного театра	организация и проведение мастер-классов с приглашенными актерами театров города по актерскому мастерству, сценической речи и сценическому движению, руководителями театральных объединений дополнительного образования города	октябрь-декабрь
5.	творческие проекты: «Осенний бал», «Новогодний калейдоскоп», «Красна Весна»	школьные театры ставят новогодние представления на базе образовательных учреждений	ноябрь - апрель
6.	Участие в городском театральном фестивале «Открытие» январь февраль март	Участие в фестивале «Открытие» - подача заявок - репетиции - участие в фестивале - показ выступлений на сцене городского Дворца	январь-март

7.	Участие в театральных конкурсах и фестивалях города, республики	выступление школьного театра заккрытие сезона.	в течение года май
----	---	---	-----------------------

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходимо:

- *техническое оснащение*: мультимедийный проектор, экран, компьютер, принтер, выход в интернет;
- *кадровое обеспечение*: педагог - организатор отдела художественного воспитания - Логинова Людмила Рифовна, эксперты театров-партнеров.

Информационные ресурсы для организаторов школьных театров

На сайте Театрального института имени Бориса Щукина размещены в открытом доступе методические рекомендации по созданию школьных театров, ознакомиться с которыми можно, пройдя по ссылке: <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/>.

Театральный институт имени Бориса Щукина разместил на сайте первый сборник пьес, инсценировок для школьных театров. Познакомиться с ним можно, пройдя по ссылкам: <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/teatralnye-postanovkirekomendovannye-dlya-prosmotra-s-detmi/>.

Программы для школьных театров размещены на сайте Театрального института имени Бориса Щукина: <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-imetodologii/>.

На сайте Театрального института имени Бориса Щукина размещены сценарии постановок для школьных театров, доступные по ссылке: <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/teatralnye-postanovki-rekomendovannye-dlya-prosmotra-s-detmi/>.

Методические пособия Театрального института им. Б. Щукина
Ссылка: <https://cloud.mail.ru/stock/oBmGX5ninibQgjtGWLBJrSKc>
Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования «Организация деятельности школьного театра (театральной студии, кружка, объединения) в образовательной организации»

Методические рекомендации «В помощь начинающему руководителю театральной студии, педагогу дополнительного образования по театральной деятельности в образовательной организации».

Ссылка: <http://vcht.center/center/news/pushkinskaya-karta-otkryvaet-muzei-iteatry/>